



DIANA DE AFINIDAD:

Se va rellenando de la siguiente manera.

- ⤴ Se marcan 4 áreas, cada una en su sector. Si parece que no las hay, vuelve a separar en 4 aquello que queremos analizar, y así será más profundo y visual sobre el terreno o el proceso el análisis que realizamos
- ⤴ Leyenda para rellenar. La propuesta es que no sólo se sitúen grupos humanos o de poder, sino sinergias, o cuestiones intangibles que puedan pasar: Elementos

Leyenda:

- Círculos: Grupos humanos. Si el círculo es con línea continua está estructurado y si la línea es discontinua son grupos informales, pero estables.
- Cuadrados: Organizaciones, asociaciones, etc... con base jurídica y una participación “normalizada”
- Triángulos: Poder de ejecución administrativa.
- Rombos: Poderes tácitos del entorno.
- Hexágonos (Lo que a nivel informático sería el software): Serían esas cosas intangibles procesos, actividades, sensaciones, “culturas”. etc...
- ☺ : Para incorporar a persona claves

- ⤴ Cada persona ira colocando según sus contactos, conocimientos y relaciones y quedará marcada quién ha puesto qué. Para que todo el mundo sepa, a través de quién se tienen esas relaciones. Si el contacto es a través de una organización se pondrá el nombre de la organización.
- ⤴ A esta dinámica sería un sociograma simple donde visualizamos quienes tenemos y con quién contamos y como fluye: El potencial.
- ⤴ Sería oportuno compensarlo con otro sociograma de flujos, donde se establezcan a su vez las relaciones existentes entre esos grupos. Esto se suele hacer a través de conectar los diferentes “elementos”. Se haría de la siguiente manera:

Esta flechas serán:

- Flecha gorda: Relación fuerte. De confianza
- Flecha fina: Relación débil. Se les conoce. Hay contacto.
- Flecha de línea suspensiva: Relación intermitente. A veces si y otras no. Suele ser para temas puntuales.
- Flecha con ondas: En una relación que a veces está bien y otra no.
- Flecha tachada: Ejemplifica una relación difícil, donde hay conflictos.

Para qué nos sirve:

- ⤴ Una visión común de como vemos el barrio a nivel de espacios organizados y sus relaciones.
- ⤴ Nuestro potencial común de relaciones favorecedoras.
- ⤴ Un estadio de situación en un momento determinado y saber quienes nos faltan y vemos interesante incorporar.

.Licencia de Uso de la Obra



ciertosenmovimiento por Javi Santos B
se encuentra bajo una Licencia

[Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)